

INSTRUMENTO PARA LA VALORACIÓN INICIAL DEL ÁMBITO PERCEPTIVO AUDITIVO

Conducta a observar	Niveles de Respuesta			
	1. Sin respuesta apreciable. 2. La respuesta a observar aparece alguna vez . 3. La respuesta a observar aparece varias veces . 4. Con una respuesta adecuada a lo que se pide en el ítem			
1. Se asusta ante un golpe fuerte.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
2. Reacciona con un movimiento corporal generalizado ante un sonido (sonajero, voz..)	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
3. Reacciona ante sonidos monótonos y rítmicos de baja intensidad.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
4. Cuando esta alterado, por cualquier causa, se le habla y se calma.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
5. Orienta la mirada o la cabeza hacia el lugar donde se emite un sonido corto.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
6. Orienta la mirada o la cabeza hacia el lugar donde está una persona que le habla expresivamente.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
7. Pone atención/ escucha diferentes sonidos que se producen cerca de él.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
8. Busca con la mirada el origen de un ruido.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
9. Gira la mirada, la cabeza o el cuerpo hacia alguien que le habla desde cierta distancia (2m).	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
10. Dirige su atención, sin vacilar, hacia el ruido o voz que le interesa.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
11. Intenta buscar ruidos/voces detrás o al lado de él.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
12. Intenta imitar algunos sonidos o ruidos.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
13. Atiende una conversación siguiendo la alternancia de los interlocutores.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
14. Percibe sonidos que él mismo produce percutiendo o pulsando.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>
15. Manifiesta interés y agrado en la percepción de sonidos cuyo origen se encuentra en su propia acción.	1 <input type="checkbox"/>	2 <input type="checkbox"/>	3 <input type="checkbox"/>	4 <input type="checkbox"/>